



# REGOLAMENTO - MIRO' MUSIC CONTEST

## ORGANIZZATORI

Il ristorante **Mirò**, con la collaborazione di **Massimiliano Di Dio & Emanuela Tarantino** e la partecipazione di “**Official Sponsor**”, hanno il piacere di presentarvi il *Mirò Music Contest*.

## SCOPO

Questo contest avrà luogo nello spazio live del Mirò e ha come scopo l'esibizione di cantanti e band emergenti delle scuole di musica piemontesi.

Tenendo conto della programmazione del Mirò per l'anno 2025, questa iniziativa avrà **partenza domenica 23 febbraio 2025**, con **finalissima a fine primavera 2025** e prevede **2 categorie: cantanti solisti e band (duo, trio, quartetto, max 5 elementi)**. Le date dei live si svolgeranno di **domenica sera, le date esatte verranno comunicate in seguito alla prima fase di selezione**. Il progetto non è unidirezionalmente rivolto alla mera vincita del premio, l'intento è al contempo quello di tracciare un percorso per favorire in primis la conoscenza e le dinamiche di palco, senza trascurare la socialità che ne deriva ed un prezioso bagaglio che servirà in futuro a rilanciare gruppi live di qualità nel territorio torinese e piemontese.

## ISCRIZIONE PRESELEZIONI

L'**iscrizione** alle preselezioni è **completamente gratuita** e dovrà essere effettuata compilando l'apposito form di iscrizione + la scheda tecnica e inviando il tutto a: **ristorantemiromusiccontest@gmail.com**

Una volta che verranno confermate le date di ogni esibizione, le assenze ingiustificate prevederanno l'esclusione dal percorso, indipendentemente dai risultati delle eliminatorie ottenuti fino a quel momento. Invitiamo gli artisti partecipanti a compilare l'apposito form d'iscrizione in tutti i suoi

spazi: biografia, scheda tecnica, foto dell'artista/band e brano, **entro e non oltre IL 7 FEBBRAIO 2025**. Le iscrizioni effettuate dopo tale data non saranno accettate.

## **MODALITA' INVIO BRANI PRESELEZIONE**

Il brano dovrà essere inviato **per intero** tramite un **link accessibile** (ad esempio Google Drive o Youtube) che potrà essere riportato nello spazio dedicato all'interno del form di iscrizione.

Il brano presentato dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- durata di esecuzione non superiore a 5 minuti;
- non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti o servizi.

*All'interno del form verrà richiesto di indicare il soggetto di riferimento per le successive comunicazioni: per le band, indicare un solo riferimento per l'intero gruppo così da facilitare gli scambi.*

## **FASI PRESELEZIONE**

La selezione degli artisti emergenti che si esibiranno sarà divisa in tre fasi e su 2 categorie: cantanti solisti e band (duo, trio, quartetto, max 5 elementi). **Nessun vincolo di genere musicale. NON saranno ammesse al Mirò Music Contest le tribute band**; sarà dunque possibile portare canzoni proprie e/o cover.

**Ribadiamo che il Contest è aperto SOLO a cantanti e band EMERGENTI; nel caso in cui arrivi la candidatura di un cantante/band NON emergente, è prevista la esclusione IMMEDIATA dal Mirò Music Contest.**

**Età minima del cantante/band: 14 anni.**

### **FASE 1 - SELEZIONI TRAMITE L'ASCOLTO DEL MATERIALE INVIATO**

Una apposita Commissione selezionata per l'evento esaminerà il materiale pervenuto e deciderà chi proseguirà alla fase 2.

Il giudizio di tale Commissione sarà insindacabile.

### **FASE 2 - COMUNICAZIONE ARTISTI SELEZIONATI**

Su entrambe le categorie, la comunicazione avverrà telefonicamente al

numero di riferimento indicato nel form.

### **FASE 3 - ESIBIZIONE DAL VIVO**

**I partecipanti selezionati si esibiranno come segue:**

- **Le band per un massimo di 45 minuti** (compreso il cambio palco), presentando per primo il brano con il quale sono stati selezionati. Il tempo rimanente per presentare il secondo brano (o medley);
- **I cantanti per 3 brani**, presentando per primo il brano con il quale sono stati selezionati.

### **STRUMENTAZIONE DISPONIBILE IN LOCO**

L'organizzazione del contest metterà a disposizione dei partecipanti selezionati un service audio incluso 1 fonico, luci e una batteria standard.

La strumentazione personale (chitarre, basso, tastiere, accessori personali batteria) dovrà essere portata dai partecipanti.

### **COMPOSIZIONE GIURIA, GIUDIZIO ESIBIZIONE LIVE**

Per ogni serata ci sarà il vincitore della serata in base alla categoria.

Decretati i vincitori di entrambe le categorie, ci sarà lo spareggio nella serata finale, con la dichiarazione ufficiale del vincitore assoluto che si aggiudicherà il premio in palio.

I vincitori saranno decretati da 2 giurie:

- **il pubblico**, che avrà **diritto di voto**;
- la giuria composta da **2 giudici**.

**Il guadagnarsi voti dal pubblico sarà dunque fondamentale per ottenere un giudizio complessivo positivo e passare dunque al turno successivo.**

Per ulteriori informazioni potete **scriverci su Whatsapp** al +39 3761284805,

Mirò Music Contest

